

命題委員姓名：曾珍美

主題：口簧琴-tubu

智慧類別（請勾選 ☒，可複選）：

- | | |
|--|---|
| ☐ 部落農漁特產的文化與科學 | ☐ 部落的天象、氣象與科學 |
| ☐ 部落傳統手工藝的文化科學 | ☐ 部落的環境生態與科學 |
| ☐ 部落植物的文化與科學 | ☐ 部落的科學智慧與創意創新應用 |
| ☐ 部落動物的文化與科學 | ☐ 原住民族文化與數學 |
| ☒ 部落傳統音樂的文化與科學 | ☒ 部落文化與人文社會 |
| ☐ 部落傳統建築的文化與科學 | ☐ 科學、技術與部落社會的互動 |
| ☐ 部落傳統狩獵的文化與科學 | ☐ 部落傳統智慧與自然災害防治 |
| ☐ 部落傳統祭典的文化與科學 | ☐ 部落其他文化與科學 |

主題所屬族群：賽德克族

主題題材簡要說明(至少 150 字)：

賽德克族過去的傳統生活中，口簧琴 tubu 不僅僅是一種樂器，也是族人表達情感、互通訊息、休閒娛樂和求婚時的媒介…等。賽德克族的口簧琴有 1 至 5 個簧片，其中四簧以上的口簧琴在賽德克族中較為常見。演奏口簧琴 tubu 時，左手的拇指和食指繫在口簧琴接頭處的繩子上，然後將口簧琴放在嘴唇表面，右手拉動簧片另一端的繩子時，簧片就會產生振動，這時演奏者運用臉頰、嘴唇、牙齒、舌頭位置上的變化共鳴出音律，再配合上輕、重、緩、急的氣息，隨著演奏者的心緒發出不同的旋律。

關鍵字（最少一個）：

tubu 口簧琴

相關概念（科學概念為主，或其他相關概念也可以，最少一個）：

簧片產生振動

共鳴

參考資料或網址（若無可不必填寫）：

國立傳統藝術中心

https://www.ncfta.gov.tw/News_Video_Content_imedia2.aspx?n=1857&s=118313